

FORUM CULTURAL GUANAJUATO  
Coordinación de Comunicación Social  
Comunicado de Prensa No. 059/14

## EL TEATRO DEL BICENTENARIO CONCLUYE SU TEMPORADA OPERÍSTICA 2014, CON *ORFEO Y EURÍDICE*, DE CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCK

- Presentada en el marco del festejo mundial por los 300 años del nacimiento de su autor: **Christoph Willibald von Gluck**
- El papel de Orfeo, será interpretado por el contratenor español **Flavio Oliver**, y Eurídice, por la soprano mexicana **Anabel de la Mora**, participan además bailarines y actores, el Coro del Teatro del Bicentenario y la Orquesta Sinfónica de Minería.
- Participa el maestro **Gabriel Garrido**, en la dirección musical, y **Sergio Vela**, en la dirección escénica.
- Se presentarán tres funciones los próximos días 7, 9 y 12 de noviembre.

León, Guanajuato a 28 de octubre de 2014. El Teatro del Bicentenario concluye su temporada operística del 2014, y presentará los días 7, 9 y 12 de noviembre *Orfeo y Eurídice*, ópera en tres actos de **Christoph Willibald von Gluck** (1714-1787), con libreto de Raniero di Calzabigi, basada en el mito griego de *Orfeo*, representada en ocasión de los 300 años del nacimiento del compositor alemán y primer gran reformador de la ópera.

Estrenada en el *Burgtheater* de Viena, el 5 de octubre de 1762, esta ópera es la más popular de las obras de Gluck, considerada pieza fundamental que marca la transición del estilo barroco al clásico, cuyas premisas rigen en gran medida la ópera que conocemos hoy en día.

Está inspirada en los seres mitológicos de la Grecia antigua, Orfeo, semidios de la música, quien se lamenta amargamente por la muerte de su esposa, la ninfa Euridice, a causa de la mordedura de una serpiente. Después de reclamar a los dioses su

crueledad, por permitir la muerte de su amada, le es concedido por el dios Amor descender hasta el inframundo, para ayudarla a trascender ese estado. Con su lira, logra calmar espíritus malignos y furias desatadas, franqueando su paso por la gracia de la música emanada de su lira. Para salvar a su mujer, Orfeo deberá cumplir una promesa: no dirigir a ella su mirada, hasta haber salido del mundo de las tinieblas.

En estas representaciones, el papel de *Orfeo*, será interpretado por el contratenor español **Flavio Oliver**, y *Eurídice*, por la soprano mexicana **Anabel de la Mora**, y las niñas **Karla Castro** y **Ariadne Buendía**, alternando en el papel de *Amore*; participan además bailarines y actores, el **Coro del Teatro del Bicentenario**, así como la **Orquesta de Minería**.

Con la dirección musical del maestro **Gabriel Garrido**, esta obra tendrá en el podio a uno de los directores y especialistas en ópera barroca y clásica temprana más relevantes de nuestro tiempo, en todo el orbe. **Sergio Vela** estará a cargo de la puesta en escena, sustentada en ambientaciones y atmósferas, creada con recursos escenotécnicos modernos y que harán de ésta una original e interesante experiencia estética. El equipo creativo está integrado por **Violeta Rojas** en el diseño de vestuario; **Ruby Tagle** en la coreografía. El diseño escenográfico y lumínico ha corrido a cargo del propio Sergio Vela, con la colaboración de **Iván Cervantes** en la conceptualización escenográfica y **Ghijú Díaz de León**, en el diseño de proyecciones e iluminación.

La ópera, *Orfeo y Eurídice* se presentará en tres funciones en el Teatro del Bicentenario en las siguientes fechas: viernes 7 de noviembre, a las 20:00 horas; domingo 9 de noviembre, a las 18:00 horas y el miércoles 12 de noviembre, a las 20:00 horas. Los boletos están a la venta en las taquillas del Forum Cultural Guanajuato (Teatro del Bicentenario y Auditorio Mateo Herrera), así como por el sistema Ticketmaster.

## ÓPERA

***Orfeo y Eurídice*, de Christoph Willibald von Gluck**

**Viernes 7 de noviembre / 20:00 horas**

**Domingo 9 de noviembre / 18:00 horas**

**Miércoles 12 de noviembre / 20:00 horas**

**Flavio Oliver**, *Orfeo*

**Anabel de la Mora**, *Eurídice*

**Carla Castro / Ariadne Buendía**, *Amor (Cupido)*



Forum Cultural  
Guanajuato



**Darwin Angulo y Simba**, *Cancerberos*  
**Marisol Castillo**, *Caronte*  
**Gustavo Sanders**, *Espíritu equino*  
**Fernanda Parra**, *Furia desatada y furia apaciguada*  
**Gina Paris**, *Plañidera y espíritu sereno*

**Orquesta Sinfónica de Minería**  
**Coro del Teatro del Bicentenario**

**Gabriel Garrido**, dirección musical  
**Sergio Vela**, puesta en escena

**Sergio Vela**, diseño escenográfico  
**Ghijú Díaz de León y Sergio Vela**, diseño de iluminación y de proyecciones  
**Violeta Rojas**, diseño de vestuario  
**Ruby Tagle**, coreografía  
**José Antonio Espinal**, dirección coral

**Nueva producción del Teatro del Bicentenario**

Duración aproximada: 130 minutos, con dos intermedios.

Precios: \$150, \$180, \$350, \$400, \$650, \$670, \$700

Recomendado para mayores de 15 años.

Más información en: <http://teatrodelbicentenario.com/orfeo-y-euridice/>

Prolongación Calzada de los Héroes No. 908, Col. La Martinica. León, Guanajuato

C.P. 37500 Tel. 477 104.11.05

@ForumCultural <http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>