

FORUM CULTURAL GUANAJUATO  
Coordinación de Comunicación Social  
Comunicado de Prensa No. 047/14

## EL TEATRO DEL BICENTENARIO PRESENTA AL BALLETO DE LA CIUDAD DE MÉXICO CON *PEDRO Y EL LOBO*

- Original versión dancística basada en la composición sinfónica de **Sergei Prokófiev**, para narrador y orquesta.
- Dada su estructura musical y narrativa, el ballet de *Pedro y el lobo* está concebido como una **introducción a la música clásica y a la danza**.
- Se presentarán dos funciones, el viernes 12 y el sábado 13 de septiembre a las 17:00 horas.

León, Guanajuato a 2 de septiembre de 2014. El próximo fin de semana el Teatro del Bicentenario presentará el espectáculo de danza para niños ***Pedro y el lobo***, con el **Ballet de la Ciudad de México**. Una original versión dancística basada en la composición sinfónica de Sergei Prokófiev, para narrador y orquesta, la cual cuenta la historia de Pedro, un travieso y curioso niño, quien desafía las advertencias de su abuelo acerca de un peligroso lobo que merodea en el bosque. Un día como cualquier otro, mientras Pedro se divierte jugando, el lobo finalmente aparece, dando lugar a una emocionante historia.

En esta producción dancística, un curioso narrador introduce al público al mundo de la música y la danza, charlando sobre el gran compositor ruso Sergei Prokófiev y presentando a cada uno de los personajes, quienes están representados por un instrumento musical o sección orquestal y por un estilo dancístico: *el pajarito* (flauta y danza clásica); *el pato*, (oboe y danza contemporánea); *el gato* (clarinete y movimientos particulares del jazz); *el abuelo* (fagot y danza de carácter); *el gran lobo* (cornos y movimientos acrobáticos); *Pedro* (sección de cuerdas y danza de semi-carácter); así como los disparos de los rifles de los cazadores (timbales y gran tambor).

El Ballet de la Ciudad de México fue creado en julio de 1991 bajo los auspicios de la Sociedad Mexicana de Maestros de Danza y, desde 1996, se constituyó de manera independiente bajo la dirección ejecutiva de la maestra Arcelia de la Peña y la dirección artística de la maestra Isabel Ávalos. Esta compañía se ha distinguido como un espacio de formación y desarrollo de bailarines egresados de las escuelas de danza de la Ciudad de México, a la vez que ha creado espectáculos que buscan fomentar el gusto por la danza y las artes escénicas en nuevos públicos.

Uno de los proyectos más importantes y trascendentes del Ballet de la Ciudad de México ha sido la creación de *Pedro y el lobo*, un ballet lúdico, didáctico y divertido, que lleva la obra maestra de Sergei Prokófiev al ámbito coreográfico.

Esta producción de *Pedro y el lobo*, se concibió en junio de 1994, cuando el Programa de Fomento a Proyectos y Co-inversiones Culturales del FONCA otorgó fondos al Ballet de la Ciudad de México para realizar, crear y producir un nuevo ballet para niños. *Pedro y el lobo* se ha presentado en distintos puntos de la República Mexicana, ha formado parte del Programa de Danza Escolar fomentado por la SEP y el INBA, y se ha presentado en diversas ocasiones en el Auditorio Nacional, acompañado por la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

Dada su estructura musical y narrativa, el ballet de *Pedro y el lobo* está concebido como una introducción a la música clásica y a la danza para audiencias jóvenes fomentando su interés en la apreciación de las artes escénicas.

DANZA PARA NIÑOS  
***Pedro y el lobo***  
**Ballet de la Ciudad de México**

SEPTIEMBRE  
Viernes 12, 17:00 horas  
Sábado 13, 17:00 horas

Duración aproximada: 55 minutos, sin intermedio.  
Precios: \$180, \$200  
*Recomendado para niños mayores de 5 años.*  
Más información en: <http://teatrodelbicentenario.com/pedro-y-el-lobo>