



FORUM CULTURAL GUANAJUATO  
Coordinación de Comunicación Social  
Comunicado de Prensa No. 040/14  
**“2014. Año de Efraín Huerta”**

## **EL TEATRO DEL BICENTENARIO PRESENTA *TOSCA*, ÓPERA DE GIACOMO PUCCINI**

- Nueva producción del Teatro del Bicentenario, protagonizada por la soprano **Violeta Dávalos**, acompañada de los españoles **Andeka Gorrotxategi** (tenor) y **Rubén Amoretti** (barítono).
- Con la dirección escénica de **Enrique Singer** y musical del italiano **Marco Boemi**.
- Se presentarán tres funciones los próximos días **10, 13 y 16 de agosto**.

León, Guanajuato a 23 de julio de 2014. El **Teatro del Bicentenario** presenta su nueva producción operística: *Tosca*, de Giacomo Puccini (1858-1924), una de las óperas más ovacionadas de todos los tiempos y una de las tres obras, conjuntamente con *La Bohème* y *Madama Butterfly*, más importantes del autor.

Puccini compuso *Tosca* en tres actos, con el libreto de Luigi Illica (1857-1919) y Giuseppe Giacosa (1847-1906), basado en el drama *La Tosca*, de Victorien Sardou. Fue estrenada en el Teatro Costanzi de Roma, el 14 de enero de 1900, y constituye una de las obras maestras de la ópera de todos los tiempos, en la que se entremezclan intensos momentos de amor, pasión y poder.

La nueva producción del Teatro del Bicentenario recrea una *Tosca* en la Roma del fascismo, donde el autoritarismo, la crisis política y la resistencia social constituyen el marco temporal; perfilada esta atmósfera a partir de la estética y arquitectura de la época, recreada a través de la combinación de recursos escenotécnicos tradicionales y el uso de técnicas contemporáneas.

Amor, pasión y poder son los ingredientes de que está hecha esta ópera y en esta atmósfera se desarrolla el idilio entre la diva Floria Tosca y el pintor Mario Cavaradossi. Descubiertos en su intento por ayudar a Angelotti -preso político recién fugado de la prisión- se convierten en el centro de la vileza del jefe de la policía romana, el Barón Scarpia, arrastrando a todos a un dramático desenlace.

Musicalmente, *Tosca* posee una de las más bellas partituras que se hayan compuesto en todos los tiempos. Algunas de las partes más célebres son frecuentemente presentadas como obras de concierto, como las arias *Vissi d'arte*, *Recondita armonia* o *E lucevan le stelle*.

Esta producción operística tiene como protagonista, en el papel de *Floria Tosca*, a la soprano mexicana **Violeta Dávalos**, una de las figuras más importantes de la lírica nacional y especialista en el repertorio pucciniano. La acompaña el tenor español **Andeka Gorrotxategi**, en el papel de Mario Cavaradossi, quien regresa al Teatro del Bicentenario después de presentarse en Madrid, Lisboa y Sídney. Asimismo, el barítono español **Rubén Amoretti**, en el papel del Barón Escarpia, proveniente de diversas presentaciones en Madrid, Las Palmas y Venecia, entre otras ciudades. Sin duda, todos ellos grandes artistas que constituyen un elenco principal para este título.

El resto del elenco, está integrado por jóvenes y experimentados solistas, **Enrique Ángeles**, **Orlando Pineda**, **Charles Oppenheim**, **Jehú Sánchez**, invitados frecuentes de la Ópera de Bellas Artes, así como **Carolina Torres**, **Jonathan Martínez** solistas leoneses, quienes complementan el elenco de solistas. Todos ellos estarán acompañados por el **Coro y Orquesta del Teatro del Bicentenario**, así como el **Coro de Valle de Señora**, integrando a más de 130 artistas en escena.

En el equipo creativo participan importantes artistas escénicos, tales como: **Philippe Amand**, uno de los principales escenógrafos del país, propone el diseño escenográfico, a partir de la utilización de los recursos técnicos más modernos en la escena teatral, como elementos multimedia, *mapping* y otros tradicionales, para recrear una atmósfera llena de matices y riqueza visual. Éstos estarán acompañados del diseño de iluminación de **Víctor Zapatero**, como un elemento de transformación de espacios y creador de escenas.

Por su parte, el reconocido diseñador mexicano **Carlo Demichelis**, estará a cargo del diseño de vestuario, inspirado en una estética de época, con la gran factura que ha caracterizado su trabajo en las pasarelas.

La dirección de escena está a cargo de **Enrique Singer**, director teatral y actor, a quien recordamos por su exitosa dirección en 2013 de la ópera *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi. La dirección musical es del italiano **Marco Boemi**, uno de los directores más relevantes de nuestro tiempo en el ámbito operístico, cuya dirección suele estar ligada a los más grandes solistas de la lírica mundial. Boemi es además un gran conocedor de esta partitura, de la cual ha grabado un DVD, y participado activamente en numerosas producciones en los teatros más importantes del mundo tales como la Scala de Milán; Teatro de San Carlos, en Nápoles; Teatro de la Ópera de Roma; Teatro Regio, en Parma; Teatro Massimo, en Palermo; Teatro Verdi, en Trieste; Suntory Hall, en Tokyo; Real Concertgebouw, en Ámsterdam; Ópera de la Bastilla, en París y el Wiener Musikeverein, en Viena, entre otros.



Forum Cultural  
Guanajuato



La ópera *Tosca*, se presentará en tres funciones en la Sala Principal del **Teatro del Bicentenario** en las siguientes fechas: domingo 10 de agosto, a las 18:00 horas; miércoles 13 de agosto, a las 20:00 horas y el sábado 16 de agosto, a las 19:00 horas. Los boletos están a la venta en las taquillas del Forum Cultural Guanajuato (Teatro del Bicentenario y Auditorio Mateo Herrera), así como por el sistema Ticketmaster.

## ÓPERA

### ***Tosca*, de Giacomo Puccini**

#### **Agosto**

**Domingo 10 / 18:00 horas**

**Miércoles 13 / 20:00 horas**

**Sábado 16/ 19:00 horas**

**Violeta Dávalos**, *Floria Tosca*

**Andeka Gorrotxategi**, *Mario Cavaradossi*

**Rubén Amoretti**, *Barón Scarpia*

**Enrique Ángeles**, *Cesare Angelotti*

**Orlando Pineda**, *Spoletta*

**Charles Oppenheim**, *Sacristán*

**Jehú Sánchez**, *Sciarrone*

**Jonathan Martínez**, *Carcelero*

**Carolina Torres**, *Pastorcillo*

#### **Orquesta y Coro del Teatro del Bicentenario**

#### **Coros del Valle de Señora**

**Enrique Singer**, dirección de escena

**Marco Boemi**, dirección musical

**Philippe Amand**, diseño de escenografía

**Víctor Zapatero**, diseño de iluminación

**Carlo Demichelis**, diseño de vestuario

#### **Nueva producción del Teatro del Bicentenario**

**Duración aproximada:** 150 minutos, con dos intermedios.

**Precios:** \$150, \$180, \$350, \$400, \$650, \$670, \$700

*Recomendado para mayores de 15 años.*

Más información en: <http://teatrodelbicentenario.com/tosca/>



FORUM CULTURAL GUANAJUATO  
Prolongación Calzada de los Héroes No. 908, Col. La Martinica. León, Guanajuato  
C.P. 37500 Tel. 477 104.11.05  
@ForumCultural <http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>