

FORUM CULTURAL GUANAJUATO
Coordinación de Comunicación Social
Comunicado de prensa No. 022/14
“2014. Año de Efraín Huerta”

LA TRAVIATA, DE GIUSEPPE VERDI, ABRE LA TEMPORADA OPERÍSTICA DEL 2014, DEL TEATRO DEL BICENTENARIO

- Nueva producción del Teatro del Bicentenario, con la dirección concertadora de **Arthur Fagen** y escénica de **Marco Antonio Silva**.
- Participa un gran elenco, encabezado por la soprano **Sophie Gordejadze**, el tenor **Jesús León** y más de 120 artistas en escena.

León, Guanajuato a 7 de mayo de 2014. Este mes de mayo, el Teatro del Bicentenario se complace en presentar su primera producción operística del 2014: **La Traviata**, de Giuseppe Verdi, la ópera más representada en el mundo y sin duda, un clásico irresistible, que se ha convertido en uno de los favoritos del público desde hace más de 150 años. Con una nueva producción propia del Teatro del Bicentenario, se ofrecerán tres funciones los próximos días **18, 21 y 24 de mayo**.

La Traviata, es una ópera en tres actos, con música de Giuseppe Verdi (1813-1901) y libreto en italiano de Francesco Maria Piave. Está basada la novela *La Dame aux camélias*, de Alejandro Dumas (hijo), cuya versión teatral el propio Verdi presencié y fue el germen de su gran obra. Un melodrama que destaca de entre la obra verdiana, por su carácter realista y contemporáneo de la propia época en que se escribió. Conjuntamente con *Il trovatore* (1853) y *Rigoletto* (1851), forma parte de la llamada “trilogía popular” del compositor.

La historia se sitúa en el París de la segunda mitad del siglo XIX, donde Violetta Valéry evoca la última etapa de su vida ya extinta. Atrapada entre su condición de cortesana y el amor que por vez primera asoma a su vida. Una puesta en escena que exalta la vida y virtudes humanas como la compasión, lealtad y el sacrificio por los demás, en contraposición con una sociedad hipócrita y clasista.

El título original de la obra fue *Violetta* y posteriormente cambió su nombre a *La Traviata*, que significa "la extraviada". Fue compuesta en un lapso de tiempo muy breve. Antes de convertirse en una de las obras más aplaudidas del compositor y la más representada en los teatros del mundo, se enfrentó al rechazo durante su estreno, en el teatro *La Fenice*, de Venecia (6 de marzo de 1853), esto debido a que los cantantes no cumplían con las características dramáticas requeridas por el compositor. A pesar del fracaso inicial, esta ópera tuvo una segunda temporada, con algunas modificaciones en la producción y elenco, con el estrecho cuidado de Verdi, en el teatro San Benedetto, de Venecia, el 6 de mayo de 1854, con un éxito enorme, que continúa hasta nuestros tiempos.

La puesta en escena del Teatro del Bicentenario hace referencia a la concepción original de Verdi, sin ser una propuesta tradicional o historicista. Incluye novedosos elementos de escenotecnia en los decorados y un vestuario que alude a la moda parisina de entonces.

El papel de Violetta Valéry, considerado como uno de los papeles para soprano más difíciles del repertorio operístico, en términos musicales, vocales y dramáticos, será interpretado por la georgiana **Sophie Gardeladze**, quien cuenta una importante trayectoria internacional y que ha representado este papel en diferentes teatros en todo el mundo. El joven cantante mexicano **Jesús León**, cuya carrera se ha desarrollado particularmente en Europa, encarnará el papel de Alfredo Germont, personaje que ha representado con éxito en algunos de los teatros más importantes del mundo. El personaje de Georgio Germont estará representado por el barítono **Guillermo Ruiz**, cantante que se presenta con frecuencia en los teatros más importantes del país y es invitado habitual de la Ópera de Bellas Artes.

Los protagonistas, estarán acompañados por otros solistas, a saber, la guanajuatense **Alejandra Sandoval**, así como **Graciela Morales**, **David Albores**, **Octavio Pérez Bustamante**, **José Luis Reinoso** y por más de 120 artistas en escena, que incluyen a la **Orquesta y Coro del Teatro del Bicentenario**.

Para esta ocasión, la dirección musical es del estadounidense **Arthur Fagen**, director musical de la Ópera de Atlanta, quien durante su amplia trayectoria ha dirigido más de sesenta títulos operísticos en renombrados teatros de todo el mundo, entre los que se

encuentra el MET de Nueva York, la Ópera Lírica de Chicago y la Ópera Estatal de Berlín. El equipo creativo que contribuye para la realización de esta producción operística, está encabezado por el director de escena y coreógrafo, **Marco Antonio Silva**, el diseño escenográfico está a cargo de **Fernando Feres**, y el diseño de vestuario es de **Adriana Ruiz**.

La ópera ***La Traviata***, se presentará en tres funciones en el **Teatro del Bicentenario** los próximos domingo 18 de mayo a las 18:00 horas, miércoles 21 de mayo a las 20:00 horas y sábado 24 de mayo a las 19:00 horas. Los boletos están a la venta en las taquillas del Forum Cultural Guanajuato (Teatro del Bicentenario y Auditorio Mateo Herrera), así como por el sistema Ticketmaster.

ÓPERA

***La Traviata*, de Giuseppe Verdi**

Domingo 18 de mayo / 18:00 horas

Miércoles 21 de mayo / 20:00 horas

Sábado 24 de mayo / 19:00 horas

Sophie Gardeladze, *Violetta Valéry*

Jesús León, *Alfredo Germont*

Guillermo Ruiz, *Giorgio Germont*

Alejandra Sandoval, *Flora Bervoix*

Graciela Morales, *Annina*

Antonio Albores, *Gastone*

Octavio Pérez Bustamante, *Barón Douphol*

Charles Oppenheim, *Marqués D'Obigny*

José Luis Reinoso, *Doctor Grenvil*

Coro y Orquesta del Teatro del Bicentenario

Arthur Fagen, director musical

Marco Antonio Silva, director de escena

Fernando Feres, diseño de escenografía

Marco Antonio Silva, diseño de iluminación

Adriana Ruiz, diseño de vestuario

Cinthia Muñoz, diseño de maquillaje

Antonio Espinal, dirección coral



Forum Cultural
Guanajuato



Nueva producción del Teatro del Bicentenario

Duración aproximada: 150 minutos, con dos intermedios.

Precios: \$150, \$180, \$350, \$400, \$650, \$670, \$700

Recomendado para mayores de 15 años.

Más información en: <http://teatrodelbicentenario.com/la-traviata/>

FORUM CULTURAL GUANAJUATO
Prolongación Calzada de los Héroes No. 908, Col. La Martinica. León, Guanajuato
C.P. 37500 Tel. 477 104.11.05
@ForumCultural
<http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>