



Forum Cultural
Guanajuato



FORUM CULTURAL GUANAJUATO
Coordinación de Comunicación Social
Comunicado de prensa No. 018/14

EI TEATRO DEL BICENTENARIO ARRANCA SU TEMPORADA DE ÓPERA 2014

León, Guanajuato a 7 de abril del 2014. Como parte de su programa de actividades artísticas 2014, el **Teatro del Bicentenario** arranca su temporada anual de ópera, una de sus líneas de programación artística más celebradas y esperadas por el público de diferentes partes del país.

Durante el presente año, se podrá disfrutar de una temporada operística del más alto nivel, conformada por tres nuevas producciones, propias del Teatro del Bicentenario, que integran un *corpus* por demás interesante, conformado por importantes títulos de la literatura operística, abarcado un periodo desde mediados del siglo XVIII hasta el inicio del siglo XX.

Considerada como la magna obra de **Giuseppe Verdi**, ***La Traviata*** será el título elegido para inaugurar la temporada de este año con tres funciones los próximos días 18, 21 y 24 de mayo.

Con texto de Francesco Maria Piave, basado en la novela *La dama de las camelias*, de Alejandro Dumas (hijo), ***La Traviata*** es la ópera más representada en los teatros del mundo en la actualidad. Una obra ubicada por el autor en el París de mediados del siglo XVIII, que incluye algunos de los fragmentos musicales más sonados dentro del repertorio operístico, como el célebre *Brindis* y el aria de gran virtuosismo "*Sempre libera...*", interpretada por la protagonista.

En esta producción, la dirección escénica estará a cargo de **Marco Antonio Silva** y la musical bajo la batuta del estadounidense **Arthur Fagen**. El elenco de solistas contará con grandes artistas como la soprano georgiana **Sophie Gordeladze** en el papel protagónico de Violetta Valéry; el gran tenor mexicano con **Jesús León**, interpretando

a Alfredo Germont y el también mexicano bajo barítono, **Guillermo Ruiz**, como Giorgio Germont; participan además la Orquesta y Coro del Teatro del Bicentenario, así como otros solistas, actores y bailarines en un gran elenco de más de 100 artistas en escena.

El siguiente título será **Tosca, de Giacomo Puccini**, los días 10, 13 y 16 de agosto, la cual a 113 años de su estreno, es considerada una de las óperas más importantes de todos los tiempos por su intensidad dramática y por la belleza de su música, mezclando intensos momentos de amor, pasión y poder. Ópera en tres actos, con música de Giacomo Puccini y libreto de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa, basado en el drama *La Tosca*, de Victorien Sardou. Este título, junto a *Madama Butterfly* y *La Bohème*, integra el trío de óperas más populares de Puccini.

Esta obra maestra de Giacomo Puccini tendrá en el papel protagónico a la soprano **Violeta Dávalos** como Floria Tosca, acompañada por el tenor español **Andeka Gorrotxategui** en el papel de Mario Cavaradossi y al barítono, también español, **Rubén Amoretti**, como el Barón Scarpia, bajo la dirección escénica de **Enrique Singer** y musical del italiano **Marco Boemi**.

Para cerrar la temporada, en conmemoración de los 300 años del nacimiento del compositor alemán y primer gran reformador de la ópera, **Christoph Willibald von Gluck**, el Teatro del Bicentenario se une a las celebraciones mundiales por su natalicio y presentará los días 7, 9 y 12 de noviembre **Orfeo y Eurídice**, ópera en tres actos, con libreto de Raniero di Calzabigi.

Considerada la obra más importante y limítrofe del repertorio barroco, *Orfeo y Eurídice* marca una transición hacia el periodo clásico e influye significativamente en la forma de composición operística. La presentación de este título **marcará un hito en la historia de nuestro país**, ya que nunca antes se ha presentado con instrumentos de época y músicos especializados en este periodo. A cargo de su realización estarán el maestro **Gabriel Garrido** en la dirección musical y **Sergio Vela** en la escénica. El papel de Orfeo, será interpretado por el contratenor español **Flavio Oliver**, y Eurídice, por la soprano mexicana **Anabel de la Mora**, participan además bailarines y actores, el Coro del Teatro del Bicentenario, así como una orquesta multinacional, integrada por músicos mexicanos especialistas en este repertorio y la orquesta Les Vents Atlantiques, proveniente de Holanda.



Forum Cultural
Guanajuato



Los boletos para la ópera ***La Traviata*, de Giuseppe Verdi** saldrán a la venta el próximo martes 8 de abril; para ***Tosca*, de Giacomo Puccini**, el martes 27 de mayo; y para ***Orfeo y Eurídice*, de Christoph Willibald von Gluck** el martes 19 de agosto. Las entradas podrán ser adquiridas tanto en taquillas del Forum Cultural Guanajuato, como a través del sistema ticketmaster.

Consulta más información en www.teatrodelbicentenario.com y en las redes sociales del Teatro del Bicentenario:

<https://www.facebook.com/TeatrodelB> y <https://twitter.com/TeatrodelB>.

FORUM CULTURAL GUANAJUATO
Prolongación Calzada de los Héroes No. 908, Col. La Martinica. León, Guanajuato
C.P. 37500 Tel. 477 104.11.05
@ForumCultural
<http://forumcultural.guanajuato.gob>.