

## **A FILETTA, UNO DE LOS MÁS Suntuosos Conjuntos Polifónicos, en el Teatro del Bicentenario**

- Con treinta y seis años de existencia y diecisiete discos publicados, es considerado como un ensamble-faro del canto de Córcega. Su objetivo primordial es contribuir a salvaguardar un **patrimonio oral en vía de extinción**.
- Ofrecerán una única presentación el próximo **domingo 16 de marzo a las 18:00 hrs.**

León, Guanajuato a 10 de marzo de 2014. Este próximo domingo 16 de marzo el Teatro del Bicentenario presenta al ensamble vocal *A Filetta*, considerado como uno de los más suntuosos ensambles polifónicos, por su visión ardiente y apasionada del canto sacro y profano corso.

*A Filetta* fue fundado en 1978 por Michel Frassati en Balagne (Córcega) y, a sus treinta y seis años de existencia, cuenta con diecisiete discos publicados entre los que se encuentran *Pe' a scusa, Di Corsica Riposu, Requiem Pour Deux Regards, Intantu, Passione, A u visu di tanti, Ab eternu, , Medea, Bracanà, Místico Mediterráneo y Una tarra ci he*.

Integrada por **Jean-Claude Acquaviva, Jean-Luc Geronimi, Paul Giansily, Jean Sicurani, Ceccè Acquaviva y Maxime Vuillamier**, el objetivo primordial de esta agrupación es contribuir a salvaguardar un patrimonio oral de Córcega, en vías de extinción, propósito que cumple a través registros discográficos y la difusión de la tradición oral de la isla, en los principales festivales y escenarios del mundo. Se le reconoce también por su exploración de otros espacios del canto polifónico, en otros países y latitudes, especialmente, a través de la creación de obras contemporáneas.

Algunos de los galardones que ha recibido *A Filetta* y sus diversos proyectos son: *Gran Premio de la Academia Charles Cros* (1995 y 2008), *Diapason d'Or* (1993 y 1997), *Choc de la revista Le Monde de la Musique* (1993, 1995 y 1997) y el *César por la Mejor música para película*, por *Himalaya, l'enfance d'un chef* (2000).



Su trayectoria está llena de experiencias y de encuentros no sólo con otros músicos sino también con otras disciplinas como teatro, ópera, danza y cine. Entre los numerosos proyectos interdisciplinarios en los que ha participado destacan los siguientes:

**Música para películas:** colaboraciones múltiples con Bruno Coulais, *Himalaya, l'enfance d'un chef, Peuple migrateur, Don Juan*; **Ópera para niños:** sobre composiciones de Bruno Coulais, en colaboración con artistas del Circo Gruss; **Teatro:** *Médée* de Séneca, *Marco Polo, Culomba, Don Ghjuvanni, Pessaoassion*; **Danza:** creaciones con el coreógrafo Sidi Larbi Cherkaoui, "*In Memoriam*", con los Ballets de Monte Carlo, y "*Apocrifu*", en el Théâtre de La Monnaie en Bruselas.

Para su presentación del próximo domingo presentarán el programa **Bracanà** - palabra que puede ser traducida como abigarrado, de muchos colores, o bien, cambiar de color al acercarse a la madurez-. Un reflejo del camino andado por *A Filetta* a lo largo de su existencia. **Bracanà** encierra obras relevantes en la trayectoria del ensamble, el cual pretende "ser lo que defiende más que defender lo que es", desde el más arcaico canto tradicional corso hasta creaciones absolutamente contemporáneas.

## MÚSICA DEL MUNDO

### **A Filetta (Francia)**

*Bracanà*

**Domingo 16 de marzo, 18:00 hrs**

Duración aproximada: 75 minutos, sin intermedio.

Precios: \$200, \$180, \$160

*Recomendado para mayores de 7 años.*

Más información y el programa completo en: <http://teatrodelbicentenario.com/a-filetta>

## **FORUM CULTURAL GUANAJUATO**

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308, Col. La Martinica. León, Guanajuato

C.P. 37500 / Tel. (477) 104.11.05

@ForumCultural <http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>