



FORUM CULTURAL GUANAJUATO
Coordinación de Comunicación Social
Comunicado de prensa No. 052/13

EL TEATRO DEL BICENTENARIO PRESENTA *CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN*, DE MUSORSGKI, EN UN CONCIERTO MULTIMEDIA CON EL CÉLEBRE PIANISTA MIKHAIL RUDY

- El pianista de origen ruso, Mikhail Rudy, presenta la obra maestra de Modest Musorgski *Cuadros de una exposición*, en un recital multimedia. El programa incluye además obras de Liszt y Chopin.
- La propuesta visual está basada en los trabajos realizados por Vasili Kandinski, para el Teatro Friedrich, de Dessau, Alemania, en 1928.
- Único concierto, domingo 24 de noviembre a las 18:00 horas en el Teatro del Bicentenario.

León, Guanajuato a 21 de noviembre de 2013. Presentado recientemente en el Museo Guggenheim de Nueva York, en el Festival de Artes de Hong Kong y en el Festival de Wimbledon, el pianista de origen ruso, avecindado en Francia desde los años 1970, Mikail Rudy interpretará este domingo 24 de noviembre a las 18:00 horas, un interesante recital a piano, que incluye un trabajo basado en la propuesta de Vasili Kandinski para el Teatro Friedrich, en Dessau, Alemania, en 1928.

En su trabajo original, con claras influencias de la Bauhaus, en la que Kandinski enseñaba en la época, y su concepto de "arte total", elaboró un complejo espectáculo inspirado en la obra *Cuadros de una exposición*, de Modest Musorgski, y los motivos que, por su parte inspiraron a este último, como fue la obra del también pintor ruso Viktor Hartmann. En su propuesta escénica, Kandinski incluía bailarines y mimos, así como una producción completa con escenografía, efectos lumínicos y vestuario.

De estos trabajos se conservan bocetos, apuntes e indicaciones hechas por Kandinski, para la puesta en escena, en el Centro Pompidou (París, Francia), así como las acuarelas, ricas en color y en el lenguaje abstracto característico del pintor, que fueron inspiradas por la obra musical.

Para este recital en el Teatro del Bicentenario, Mikhail Rudy muestra una interpretación del espectáculo original, a través de la proyección de animaciones que constituyen una síntesis y, más aún, una actualización que permite la tecnología actual, y de la que no disponía Kandinski. Con las acuarelas "en movimiento" y la música de Musorgski, Rudy presenta lo que considera era la intención del pintor: introducir la noción de tiempo en una pintura.

El concierto recomendado para mayores de 7 años, tendrá como única fecha, este domingo 24 de noviembre a las 18:00 horas. Los boletos están a la venta en las taquillas del Forum Cultural Guanajuato, así como por el sistema ticketmaster.



PROGRAMA:

F. Chopin - Nocturno en Do sostenido menor, Op.27, no. 1
(1810-1849) - Nocturno en Re bemol mayor, Op. 27, no. 2
- Nocturno en Do sostenido menor, Op. póstumo
- Nocturno en Do menor, Op. 48, no. 1

F. Liszt - Sonata en Si menor, S.178
(1811-1886) I. Lento assai - Allegro energico - Grandioso
II. Andante sostenuto
III. Allegro energico

-- Intermedio --

M. Mussorgsky - *Cuadros de una exposición (Tableaux d'une exposition)*
(1839-1881)

- Paseo (Promenade)
- Gnomo (Gnomus)
- Paseo (Promenade)
- El viejo castillo (Il vecchio castello)
- Promenade (Paseo)
- Tullerías - Disputa de niños después de jugar
(Tuileries - Dispute d'enfants après jeux)
- Carreta tirada por bueyes (Bydlo)
- Paseo (Promenade)
- Baile de los polluelos en su cascarón (Ballet des poussins dans leur coque)
- Samuel Goldenberg y Schmuyle - Dos judíos, uno rico y el otro pobre
(Samuel Goldenberg und Schmuyle - Deux juifs, l'un riche et l'autre pauvre)
- El mercado de Limoges - La gran noticia (Limoges, le marché - La grande nouvelle)
- Las catacumbas - Sepulcro romano (Catacombae - Sepulcrum romanum)
- Con los muertos en una lengua muerta (Cum mortuis in lingua mortua)
- La cabaña sobre patas de gallina - Baba Yaga
(La cabane sur des pattes de poule - Baba Jaga)
- La gran puerta de Kiev (La grande porte - Dans la capitale de Kiev)

MÚSICA

Mikhail Rudy (Francia)

Cuadros de una exposición, de Musorgski

Domingo 24 de noviembre / 18:00 horas

Teatro del Bicentenario

Duración aproximada: 103 minutos, con un intermedio.

\$200, \$180, \$160

Recomendado para mayores de 7 años

www.teatrodembicentenario.com