



FORUM CULTURAL GUANAJUATO
Coordinación de Comunicación Social
Comunicado de prensa No. 047/13

EL TEATRO DEL BICENTENARIO PRESENTA AL CORO DE OXFORD, BAJO LA DIRECCIÓN DE JAMES BURTON.

- La agrupación, participará en una gira de presentaciones en México, dentro de la cual ofrecerá un único concierto en el Teatro del Bicentenario el próximo jueves 21 de noviembre a las 20:00 horas.
- Integrado por algunos de los cantantes más jóvenes y talentosos de Reino Unido, el **Coro de Oxford**, es conducido por el reconocido director británico James Burton.
- En este concierto se presentará un programa de conocidas obras de la tradición coral inglesa y algunas creaciones musicales de nuestro tiempo.

León, Guanajuato a 19 de noviembre de 2013. Este próximo jueves 21 a las 20:00 horas, el Teatro del Bicentenario presentará al **Coro de Oxford**, dirigido por el reconocido director británico **James Burton**, en un concierto único que forma parte de una gira de presentaciones en México.

El **Coro de Oxford** está integrado por algunos de los cantantes más jóvenes y talentosos de Reino Unido. Muchos cantantes recién graduados de la Universidad de Oxford comparten un gran interés por la tradición coral, notable característica de la Iglesia Anglicana. Gran parte de sus integrantes se ha presentado con la Schola Cantorum de Oxford, bajo la dirección de James Burton, participando en grabaciones, transmisiones en vivo y giras internacionales, incluyendo las de 2004 y 2006 a México, con presentaciones en la Sala Nezahualcóyotl y en el Festival Internacional Cervantino. El grupo tiene un amplio repertorio que abarca cinco siglos de música coral y que ahora presenta un variado programa con obras maestras bien conocidas y otras recientemente descubiertas.

Para su gira en 2013 a México, el **Coro de Oxford** presenta un programa variado de trabajos corales de música sacra sin acompañamiento. Toda la música fue escrita por compositores relacionados con la ciudad de Oxford, lugar donde la fuerza dominante de la música coral impera desde hace 500 años.

La primera parte del programa mezcla composiciones recientes con obras maestras bien conocidas del Renacimiento inglés. Para celebrar el centenario de Benjamin Britten, la primera parte del concierto termina con su colorido arreglo del *Himno de gracia*, de W. H. Auden, a la diosa de la música: *Himno a Santa Cecilia (Hymn to St. Cecilia)*. La segunda parte está dedicada en su totalidad a *Canciones de Despedida (Songs of Farewell)* de Hubert Parry, que fueron escritas al final de su vida.



James Burton, gran propagandista de la música coral británica, es reconocido por la energía que muestra en sus presentaciones y la apasionada comunicación que logra con el público asistente. Su trabajo como director incluye conciertos en muchos de los coros y orquestas más importantes de Gran Bretaña, lo que lo ha llevado también a The Metropolitan Opera, en Nueva York y a la Ópera Nacional de París. En la temporada 2012-2013, dirige por primera vez la English National Opera, la Garsington Opera y la English Touring Opera.

PROGRAMA:

G. Swayne - *Magnificat*
(1946)

T. Weelkes - *When David heard (Cuando David se enteró)*
(1576-1623)

J. Burton - *Oculi omnium*
(1974)

J. Sheppard - *Libera nos, salva nos*
(ca. 1515-1558)

J. MacMillan - *Bring us, O Lord God (Traéonos, oh Señor Dios)*
(1959)

O. Gibbons - *O clap your hands (Oh aplaudan)*
(1583-1625)

M. Martin - *Ecce concipies*
(1976)

B. Britten - *Himno a Santa Cecilia*
(1913-1976)

-- Intermedio --

C. H. Parry - *Songs of Farewell (Canciones de despedida)*
(1848-1918)

I. *My soul, there is a country (Mi alma, hay un país)*
Texto de H. Vaughan (1622-1695)

II. *I know my soul hath power to know all things*
(Sé que mi alma tiene el poder para conocer todas las cosas)
Texto de J. Davies (1569-1626)

III. *Never weather-beaten sail*
(Nunca una vela deteriorada por la intemperie)
Texto de T. Campion (1567-1620)

IV. *There is an old belief (Hay una antigua creencia)*
Texto de J. G. Lockhart (1794-1854)

V. *At the round Earth's imagined corners*
(En las esquinas imaginarias de la Tierra redonda)
Texto de J. Donne (1572-1631)

VI. *Lord, let me know mine end (Señor, permíteme saber mi fin)* (Salmo 39)



MÚSICA

Coro de Oxford (Reino Unido)

James Burton, director

Jueves 21 de noviembre / 20:00 horas

Teatro del Bicentenario

Duración aproximada: 88 minutos, con un intermedio.

\$200, \$180, \$160

Recomendado para mayores de 7 años

www.teatrodelbicentenario.com