

LA CENICIENTA DE GIOACHINO ROSSINI, TERCERA PRODUCCIÓN OPERÍSTICA DEL 2013 DEL TEATRO DEL BICENTENARIO

- Nueva producción del Teatro del Bicentenario con dirección concertadora de **Sébastien Rouland** y escénica de **Luis Martín Solís**.
- Participan la mezzosoprano **Guadalupe Paz**, el tenor **Ernesto Ramírez**, el bajo-barítono **Noé Colín** y el barítono **Josué Cerón**.
- Funciones: **domingo 29 de septiembre, miércoles 2 de octubre y viernes 4 de octubre**.

León, Guanajuato a 27 de agosto de 2013. El Teatro del Bicentenario presenta su nueva producción operística: *La Cenicienta*, ópera cómica en dos actos, llena de humor y música chispeante, con texto de Jacopo Ferretti, basado en el célebre cuento de Charles Perrault, y música de Gioachino Rossini (1792-1868).

Esta ópera fue compuesta en un corto periodo de tres semanas y estrenada en el *Teatro Valle de Roma* el 25 de enero de 1817, bajo la dirección orquestal del compositor. Actualmente, *La Cenicienta* es considerada, después de *El barbero de Sevilla*, la segunda ópera más representada de Rossini y una de las más aclamadas en todo el mundo.

Con una nueva producción del Teatro del Bicentenario, esta ópera cuenta la historia de una joven de buen corazón que sueña con escapar de la tiranía de sus frívolas hermanastras. Cuando el príncipe anuncia que va a elegir esposa en un baile glamoroso, ella aprovecha la oportunidad para tomar el control de su vida y de su destino.

El elenco de solistas está conformado por la mezzosoprano **Guadalupe Paz**, especialista en interpretar heroínas rossinianas, quien representará a la protagonista principal, Angelina (Cenicienta); el tenor mexicano avecindado en Canadá, **Ernesto Ramírez**, debutará en México con el papel de Don Ramiro, tras haberse presentado en numerosos escenarios de Canadá, Estados Unidos, Francia, Alemania y Suiza; el bajo-barítono **Noé Colín** regresa al Teatro del Bicentenario, donde ha interpretado con gran éxito el papel de Dulcamara en *El elixir de Amor* y el de *Don Pasquale*, ahora dando vida a Don Magnífico; el joven barítono **Josué Cerón**, interpreta el papel de Dandini y el resto del elenco lo integran el bajo **Arturo López** (Alidoro), la soprano **Zaira Soria** (Clorinda) y la mezzosoprano **Araceli Hernández** (Tisbe).

La dirección musical es del francés **Sébastien Rouland**, especialista en el repertorio rossiniano, quien con esta visita se presenta por segunda ocasión en México. La dirección escénica es del guanajuatense **Luis Martín Solís**, poseedor de una amplia trayectoria en

Forum Cultural Guanajuato

dirección teatral y quien para esta nueva producción ha integrado un equipo creativo con artistas sobresalientes en el campo escénico, conformado por: **Jesús Hernández** con el diseño de escenografía e iluminación; **Jerildy Bosch**, diseño de vestuario; **Erika Torres**, coreografía y **Cinthia Muñoz**, diseño de maquillaje.

La Cenicienta, de Gioachino Rossini se presentará en tres funciones en el **Teatro del Bicentenario** los próximos domingo 29 de septiembre a las 18:00 horas, miércoles 2 de octubre a las 20:00 horas y viernes 4 de octubre a las 20:00 horas. Los boletos saldrán a la venta a partir de este **jueves 29 de agosto** y podrán ser adquiridos en las taquillas del Forum Cultural Guanajuato (Teatro del Bicentenario y Auditorio Mateo Herrera), así como por el sistema ticketmaster.

ÓPERA

La Cenicienta

de Gioachino Rossini

Domingo 29 de septiembre / 18:00 horas

Miércoles 2 de octubre / 20:00 horas

Viernes 4 de octubre / 20:00 horas

Guadalupe Paz, *Angelina (La Cenicienta)*

Ernesto Ramírez, *Príncipe Ramiro*

Noé Colín, *Don Magnífico*

Josué Cerón, *Dandini*

Arturo López, *Alidoro*

Zaira Soria, *Clorinda*

Araceli Hernández, *Tisbe*

Sébastien Rouland, director musical

Luis Martín Solís, director de escena

Coro del Teatro del Bicentenario

Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

Jesús Hernández, diseño de escenografía e iluminación

Jerildy Bosch, diseño de vestuario

Erika Torres, coreografía

Cinthia Muñoz, diseño de maquillaje

Antonio Espinal, dirección coral

Nueva producción del Teatro del Bicentenario.

Duración aproximada: 165 minutos, con un intermedio.

Precios: \$150, \$180, \$350, \$400, \$650, \$670, \$700

Recomendado para mayores de 12 años.

Más información en: <http://teatrodelbicentenario.com/opera-la-cenicienta/>

Fórum Cultural Guanajuato

Prolongación Calzada de los Héroes 308 esq. Vasco de Quiroga Col. La Martinica

León, Gto. C.P. 37500 Tels. (477) 104 11 00 763 35 34 Fax (477) 104 11 02

forumcultural.guanajuato.gob.mx