

***RIGOLETTO*, LA NUEVA PRODUCCIÓN OPERÍSTICA DEL TEATRO DEL BICENTENARIO CONTARÁ CON UN GRAN ELENCO**

- Estará encabezado por el barítono rumano **George Petean** y los mexicanos **María Alejandres** y **Arturo Chacón-Cruz**
- La Ópera de Bellas Artes, como reconocimiento a la calidad de las producciones operísticas que se realizan en el recinto leonés, se sumará a esta iniciativa.

León, Guanajuato a 19 de julio de 2013. La nueva producción operística del Teatro del Bicentenario, la ópera *Rigoletto* de Giuseppe Verdi, contará con la participación de un gran elenco encabezado por el barítono rumano George Petean y los mexicanos María Alejandres y Arturo Chacón-Cruz. Petean, considerado uno de los más importantes barítonos en la actualidad habrá presentado este mismo título, al término del presente año, en las óperas de Zurich, Munich, Estrasburgo y Hamburgo; mientras Chacón-Cruz la presenta actualmente en el festival francés de Aix-en-Provence y Alejandres participará en la gira en Japón que realiza con esta ópera la compañía del Teatro alla Scala de Milán.

Por otra parte, la Ópera de Bellas Artes, como reconocimiento a la calidad de las producciones operísticas que se realizan en el recinto leonés, se sumará a esta iniciativa del Teatro del Bicentenario, cuyo proceso de producción ha iniciado desde mediados del año pasado, para presentarla en el año 2014 en su temporada, así como para considerarla como el primer proyecto de ópera a realizarse en diferentes escenarios del país.

Rigoletto
Ópera de Giuseppe Verdi

AGOSTO

Miércoles 7 / 20:00 horas

Viernes 9 / 20:00 horas

Domingo 11 / 18:00 horas

George Petean, *Rigoletto*

María Alejandres, *Gilda*

Arturo Chacón-Cruz, *Duque de Mantua*

Rosendo Flores, *Sparafucile*

Oralia Castro, *Maddalena*

Guillermo Ruíz, *Conde de Monterone*

Judith Castellanos, *Giovanna*

Ramón Yamil León Meneses, *Borsa*

Octavio Pérez Bustamante, *Marullo*

Arturo López Castillo, *Conde de Ceprano*

Diana Muñoz, *Condesa de Ceprano*

Martín Luna Méndez, *Ujier de la corte*

Carolina Torres Ramos, *Paje*

Coro y Orquesta del Teatro del Bicentenario

Marzio Conti, dirección musical

Enrique Singer, dirección de escena

Carlo Demichelis/Elena Gómez Toussaint, diseño de vestuario

Atenea Chávez/Auda Caraza, diseño de escenografía

Víctor Zapatero, diseño de iluminación

Cinthia Muñoz, diseño de maquillaje

Marco Antonio Silva, coreografía

Antonio Espinal, dirección coral

Más información en www.teatrodelbicentenario.com