

RIGOLETTO DE GIUSEPPE VERDI, PRÓXIMA PRODUCCIÓN OPERÍSTICA DEL TEATRO DEL BICENTENARIO

- Con esta producción, el Teatro del Bicentenario se suma a las celebraciones por los **doscientos años del nacimiento del compositor**.
- El elenco estará encabezado por **George Petean** en el papel de *Rigoletto*, **María Alejandres** en el rol de *Gilda* y **Arturo Chacón-Cruz** como el *Duque de Mantua*.
- Presentará tres funciones: el miércoles 7, viernes 9 y domingo 11 de agosto.

León, Guanajuato a 13 de junio de 2013. El Teatro del Bicentenario se suma a las celebraciones por los doscientos años del nacimiento del Giuseppe Verdi, con la presentación de *Rigoletto*, una de las tres óperas más populares del compositor, junto con *Il trovatore* y *La Traviata*, con la que inaugura la llamada “trilogía de hierro”.

Con música de Giuseppe Verdi (1813-1901) y libreto de Francesco Maria Piave, esta ópera está basada en el drama *El rey se divierte* de Víctor Hugo. Fue estrenada en el *Teatro La Fenice* de Venecia, el 11 de marzo de 1851, y será presentada en el Teatro del Bicentenario este próximo mes de agosto en tres funciones, el miércoles 7 y el viernes 9 a las 20:00 horas y el domingo 11 a las 18:00 horas.

Considerada como una de las obras más intensas de Verdi, cuenta la historia de la maldición proferida hacia Rigoletto, bufón de la corte del Duque de Mantua, y la vida desenfadada de este último, en medio de intrigas cortesanas, amor y muerte. *La donna è mobile*, probablemente el aria más conocida del repertorio operístico, tiene lugar en esta obra maestra del genio de Busseto y la ópera misma, es uno de los diez títulos más representados en todo el mundo.

Para esta producción, el elenco estará encabezado por el barítono rumano **George Petean** (*Rigoletto*), quien se ha dado a conocer en los grandes teatros del mundo como el Royal Opera House de Londres, la Ópera de Hamburgo y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, entre otros. Lo acompañan la joven soprano **María Alejandres** (*Gilda*), quien a su corta edad cuenta con más de 25 óperas en su repertorio y ha triunfado en teatros tan importantes como la Scala de Milán y la Arena de Verona. Destaca también la participación de **Arturo Chacón-Cruz** (*Duque de Mantua*), uno de los jóvenes tenores mexicanos más relevantes del momento, que recientemente interpretó el mismo papel en la Ópera de San Francisco.

George Petean y María Alejandres regresan al Teatro del Bicentenario después de haber interpretado con gran éxito en agosto del 2012 a Marcello y a Musetta, en la ópera *La Bohème*, de Puccini.

Esta puesta en escena contará con la dirección musical del italiano **Marzio Conti**, quien desde 2011 funge como director musical de la Oviedo Filarmonía; la dirección escénica es de **Enrique Singer**, quien cuenta con una amplia trayectoria teatral y es titular del Teatro UNAM; el diseño de vestuario corre a cargo del afamado diseñador mexicano, **Carlo Demichelis**, figura líder en el escenario de la moda mexicana desde hace 30 años, con gran proyección a nivel internacional.

Los boletos saldrán a la venta a partir de este **viernes 14 de junio** y podrán ser adquiridos en las taquillas del Forum Cultural Guanajuato (Teatro del Bicentenario y Auditorio Mateo Herrera), así como por el sistema ticketmaster.

Rigoletto
Ópera de Giuseppe Verdi

AGOSTO
Miércoles 7 / 20:00 horas
Viernes 9 / 20:00 horas
Domingo 11 / 18:00 horas

George Petean, *Rigoletto*
María Alejandres, *Gilda*
Arturo Chacón-Cruz, *Duque de Mantua*
Rosendo Flores, *Sparafucile*
Oralia Castro, *Maddalena*

Marzio Conti, dirección musical
Enrique Singer, dirección de escena
Carlo Demichelis, diseño de vestuario
Atenea Chávez y Auda Caraza, diseño de escenografía
Víctor Zapatero, diseño de iluminación
Cinthia Muñoz, diseño de maquillaje
Antonio Espinal, dirección coral

Coro y Orquesta del Teatro del Bicentenario

Más información en www.teatrodelbicentenario.com