



FORUM CULTURAL GUANAJUATO  
Coordinación de Comunicación Social  
Comunicado de prensa No. 011/13

## **EL TEATRO DEL BICENTENARIO PRESENTA SU PRIMERA PRODUCCIÓN OPERÍSTICA DEL 2013: *MADAMA BUTTERFLY*, DE GIACOMO PUCCINI**

- Los próximos días 14, 17 y 20 de abril, el Teatro del Bicentenario presenta su primera producción operística del 2013: *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini.
- El elenco estará encabezado por la soprano **Violeta Dávalos**, acompañada por el tenor **Andeka Gorrotxategui** y un gran elenco de más de 100 artistas en escena, con la dirección musical de **Iván López Reynoso** y escénica de **Juliana Faesler**.

León, Guanajuato a 05 de abril de 2013. Este mes, el Teatro del Bicentenario presenta su primera producción operística del 2013: *Madama Butterfly*, el drama de la geisha Cio-Cio San que ha cautivado varias generaciones y que se ha convertido, a más de un siglo de su estreno, en una de las óperas más ovacionadas por el público, en mundo entero. Con una propuesta escénica contemporánea, el Teatro del Bicentenario ofrecerá tres funciones de la obra maestra de Giacomo Puccini; el domingo 14, el miércoles 17 y sábado 20 de abril.

*Madama Butterfly* fue estrenada en el Teatro alla Scala de Milán el 17 de febrero de 1904. Puccini creó esta obra maestra con la colaboración de los libretistas Luigi Illica y Giuseppe Giacosa, basados todos en la obra *Madama Butterfly* de David Belasco, a su vez inspirada en la novela corta homónima de John Luther Long. Esta ópera relata la historia de la geisha Cio-Cio san y su amor al oficial naval americano, Benjamin F. Pinkerton. Tras su boda con el extranjero, ella queda sin los suyos y sin su herencia cultural, esperando el regreso de su amado que ha partido América. La joven esposa lo esperará enfrentando pobreza, el desdén de los suyos y sostenida sólo por los dictados de su tierno corazón.

La soprano mexicana **Violeta Dávalos**, ganadora de los principales concursos de canto, nacionales e internacionales, regresa al Teatro del Bicentenario, para dar vida a la protagonista de esta historia. Con un repertorio que abarca a las principales heroínas operísticas para soprano spinto, en esta ocasión encarnará un papel que le es muy conocido por haberlo representado ya en diferentes teatros, tanto en México como en el extranjero. El tenor español **Andeka Gorrotxategui**, quien vendrá a León después de presentarse en el Festival de Salzburgo (Austria), interpretará el papel del oficial B. F. Pinkerton, papel que presentará este mismo año en el Gran Teatro La Fenice (Italia). Esta puesta en escena contará, además, con la participación de los barítonos **Armando Gama** y **Edgar Gil**, la mezzosoprano **Rosa Muñoz**, el tenor **Gerardo Reynoso**, el bajo cantante **Guillermo Ruiz** y la soprano **Jessica Dávila**.

La dirección musical corre a cargo del joven talento guanajuatense **Iván López Reynoso**, quien a sus 23 años comparte el crédito con el legendario Eduardo Mata, de ser el más joven director en haber debutado en el Teatro de Bellas Artes. Poseedor de un talento excepcional, López Reynoso ha dirigido importantes orquestas como la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, la Filarmónica de la UNAM, la Filarmónica de Jalisco, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, entre otras.

Por su parte, la dirección de escena, así como el diseño de escenografía e iluminación corren a cargo de **Juliana Faesler**. Con una carrera abundante en el ámbito teatral, Faesler es también una invitada recurrente a dirigir ópera en diferentes teatros, género en el cual ha abordado desde la ópera belcantista hasta las creaciones de nuestro tiempo.

Con **más de 100 artistas en escena**, participan además la **Orquesta y Coro del Teatro del Bicentenario**, esta última agrupación vocal dirigida y preparada por **Antonio Espinal**. La realización y construcción de la escenografía de esta producción fue realizada integral por el equipo técnico del Teatro del Bicentenario.

## ÓPERA

### *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini

**Violeta Dávalos**, *Cio-Cio San*

**Andeka Gorrotxategui**, *B. F. Pinkerton*

**Armando Gama**, *Sharpless*

**Rosa Muñoz**, *Suzuki*

**Gerardo Reynoso**, *Goro*

**Guillermo Ruiz**, *Tío Bonzo*

**Edgar Gil**, *Príncipe Yamadori / Comisario imperial*

**Jessica Dávila**, *Kate Pinkerton*

**Iván López Reynoso**, Dirección musical

**Juliana Faesler**, Dirección de escena, escenografía e iluminación

**Mayra Juárez/Mariana Meza**, Diseño de vestuario

**Judith Castellanos**, Diseño de maquillaje

**Antonio Espinal**, Dirección coral

### **Coro y Orquesta del Teatro del Bicentenario**

**Duración aproximada:** 150 minutos, con dos intermedios

**Precios:** \$150, \$180, \$350, \$400, \$650, \$670, \$700

*Recomendado para mayores de 12 años.*