



Coro del Teatro del Bicentenario

CONVOCATORIA

El Gobierno del Estado de Guanajuato, a través del Forum Cultural Guanajuato y el Teatro del Bicentenario, convocan a cantantes profesionales, estudiantes de canto y a quienes tengan una experiencia demostrable en agrupaciones corales a participar en las audiciones que se llevarán a cabo como parte del proyecto didáctico del Coro del Teatro del Bicentenario.

Éste contempla el estudio del repertorio coral en diferentes estilos, a partir del cual los coralistas recibirán una formación de alto nivel, dirigida al desarrollo de aptitudes vocales, musicales y escénicas. La participación en estas prácticas no tendrá costo, por lo que se espera de los beneficiarios un compromiso total con su proceso formativo, que supone asistencia, puntualidad, disciplina y empeño en ensayos y presentaciones. Con base en su desarrollo, los participantes podrán ser invitados a formar parte del programa de actividades operísticas y concertísticas del Teatro del Bicentenario.

BASES

1. Audición

a. Los interesados deberán audicionar con dos arias del repertorio operístico de su elección, que demuestren sus capacidades vocales y musicales.

b. Quienes no cumplan con este requisito podrán optar por obras de los repertorios barroco, clásico, romántico o contemporáneo, seleccionando obras de los géneros siguientes: aria de concierto, opereta, *Lied*, zarzuela, *chanson française*, canción napolitana, *art song* y canción mexicana. En todos los casos, las obras elegidas deberán ser cantadas de memoria.

c. El jurado calificador se reserva la posibilidad de escuchar solo parcialmente estos materiales, si considera contar con los elementos suficientes para evaluar al candidato.

d. Asimismo, los aspirantes serán examinados en sus habilidades musicales y nivel de solfeo. Este último no será un factor decisivo para descalificar a quienes demuestren tener capacidades vocales y musicales notables.

f. Todos los cantantes serán acompañados al piano y deberán presentar al inicio de su audición las partituras de las obras que interpretarán, por duplicado. Los participantes podrán presentarse con su propio pianista, con cargo a ellos mismos.

g. La admisión estará limitada a 60 coralistas, divididos entre las cuatro cuerdas del coro.

2. Registro de aspirantes

Las inscripciones estarán abiertas desde el día de la publicación de esta convocatoria y cerrarán el jueves 7 de marzo, a las 14:00 horas.

Para su inscripción, los candidatos deberán llenar el formulario de inscripción disponible en www.teatrodelbicentenario.com/corotb o en las oficinas del Teatro del Bicentenario.

3. Lugar y fecha de audición

Los aspirantes deberán presentarse, con identificación oficial y la confirmación de inscripción impresa, en el Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario, los días jueves 7 y viernes 8 de marzo de 2013, a partir de las 4:00 p.m., de acuerdo con el horario que les será comunicado oportunamente mediante correo electrónico.

Para mayor información, comunicarse a los teléfonos (477) 2672150 al 52 o al correo teatrodelbicentenario@guanajuato.gob.mx

León, Guanajuato, a 27 de febrero de 2013.

Teatro del Bicentenario

Prolongación Calzada de los Héroes 308 esq. Vasco de Quiroga Col. La Martinica
León, Gto. C.P. 37500 Tels. (477) 267 21 50
forumcultural.guanajuato.gob.mx